ADRENALINA
adrenalina@gimm.com.mx / @Adrenalina
EL ARTE DEL TRIUNFO 2024
EXCELSIOR VIERNES 2 DE AGOSTO DE 2024

ES POR MÉXICO

PRESENTACIÓN. Javier Aguirre dijo que siempre está dispuesto a ayudar al país y por eso no dudó en regresar como técnico > 8

SEGUNDO ORO

La canadiense Summer McIntosh domina en los 200 m mariposa > 6

CONQUISTA PARÍS

¡BRILLANTE!

Simone Biles mostró estar recuperada y con una espectacular exhibición logró su sexto oro olímpico > 4-5

Fotos: AFP, Reuters y Mexsport

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024

UN SALTO A LA FINAL

En la pelea por los metales

La mañana de este viernes, el equipo ecuestre de México conformado por Carlos Hank, Federico Fernández y Eugenio Garza, disputó la final de los Juegos Olímpicos.

El combinado tricolor accedió a la pelea por las medallas al terminar ayer en la décima posición. Nuestro país no accedía a la final olímpica en esta disciplina desde Moscú 1980.

— De la Redacción

Foto: AFP

Foto: Mexsport

ORTIZ, CERCA DE LOS LÍDERES

Contrastes en el green

Los mexicanos Carlos Ortiz y Abraham Ancer iniciaron la primera ronda del torneo de golf de París 2024 en las posiciones 14° y 29° con 68 y 70 golpes respectivamente, el japonés Hideki Matsuyama lidera con 63 turnos.

El español Jon Rahm, en su debut olímpico, terminó en el sexto lugar compartido de una ronda que sufrió varias interrupciones por el clima.

— De la Redacción

SENSACIÓN EN REDES

Gimnasta se vuelve viral en internet

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.– Stephen Nedoroscik esperó todo el día que llegara su momento en la final por equipos masculinos de los Juegos Olímpicos y cuando llegó se quitó sus gafas, respiró profundamente y realizó una actuación impecable para llevar a Estados Unidos al podio.

Ahora Nedoroscik, conocido cariñosamente como “el chico del caballo con arcos” por su aparato especializado, está teniendo su momento en Internet con memes, chistes y canciones tributo que se vuelven inevitables de ver en las redes sociales.

El nativo de Massachusetts, de 25 años y estudiante de Penn State, es campeón mundial y dos veces campeón nacional de la NCAA en el evento, pero el caballo con arzones no es su único talento.

Nedoroscik también puede resolver un cubo de Rubik en menos de 10 segundos, algo que dice que le ayuda a relajarse.

Foto: Reuters

adrenalina@gimm.com.mx

Rey y dama

Arturo Xicoténcatl

ROYAL, SHREYAS, DOBLA TORRES. Y tras 29.... Ted8, pierde, con las piezas negras ante Matthew Wadsworth en la R-6 del Campeonato Británico. El error del brillante talento permite que Wadsworth despliegue una impecable y magistral ofensiva estratégica.

Sin el error no existiría la fantasía del ajedrez

Lo dice Ruben Fine: “Cuando sólo uno de los contendientes juega perfectamente y el otro comete errores, tenemos lo mejor que el ajedrez puede ofrecernos”; lo leí hace tiempo en el libro *El Arte del ajedrez* del argentino L.W. Cámara. Y me parece que en el libro de Cámara me atrajo una frase que expresa una idea universal que se ajusta como guante a la mayoría de las actividades humanas: todo arte exige técnica. Una sola imprecisión del prodigio inglés Royal, Shreyas, ayer en la sexta ronda del Campeonato Británico y se fragmentó el equilibrio de la posición. Royal, de 15 años, lucha por alcanzar la tercera norma de gran maestro y superar además los 2,500 puntos Elo. Su derrota permitió a su adversario Matthew Wadsworth, de 24 años, un especialista en la defensa Eslava, crear una partida magistral que es una espléndida lección del arte de la estrategia.

Resultados de la R-6. 1) Gawain Jones ½ Ameet Ghasi; 2) Matthew Wadsworth 1-0 Royal Shreyas; 3) David Howell ½ Michael Adams; 4) Maciej Czopor 0-1 Luke McShane; 5) Stuart Conquest 0-1 Tarun Kanyamarala, Irlanda; 6) Svyastoslav Bazakutsa, Ucrania 1-0 Malcom Pein.

Clasificación a la R-7: 1) Gawain Jones 5; 2) Ameet Ghasi 5; 3) Matthew Wadsworth 5; 4) David Howell, 4 ½; 5) Michael Adams 4 ½; 6) Luke McShane 4 ½; 7) Svyatoslav Bazakutsa, Ucrania, 4 ½; 8) Royal, Shreyas, 4 ½; 9) Eldar Gasanovm Ucrania, 4 ½; 10) Richard Paliser 4 ½.

El Campeonato Británico entra a la recta final con la séptima ronda a disputarse hoy: 1) Ameet Ghasi vs. Matthew Wadsworth; 2) Michael Adams vs. Gawain Jones; 3) Eldar Gasanov, Ucrania, vs. David Howell; 4) Luke McShane vs. Royal, Shreyas; 5) Richard Paliser vs. Svyatoslav Bazakutsa; 6) Aaravamudhan Balaj vs. Stuart Conquest.

Lista Oficial FIDE de los mejores grandes maestros en agosto: 1) Magnus Carlsen, Noruega, 2,832; 2) Hikaru Nakamura, Estados Unidos, 2,802; 3) Fabiano Caruana, EUA, 2,793; 4) Arjun Erigaisi, India, 2,778; 5) Ian Nepomniachtchi, Rusia, 2,767; 6) Dommaraju Gukesh, India, 2,766; 7) Nodirbek Abdusattórov, Uzbekistán, 2,762; 8) Wei, Yi, China, 2,762; 9) Alireza Firouzja, Francia, 2,751; 10) Wesley So, EUA, 2,751.

11) Viswanathan Anand, India, 2,751; 12) Rameshbabu Praggnanadhaa, India, 2,749; 13) Leinier Domínguez, EUA, 2,748; 14) Anish Giri, Países Bajos, 2746; 15) Ding Liren, China, 2,745; 16) Le, Quan Liem, Vietnam, 2,741; 17) Shakhriyar Mamedyarov, Azerbaiyán, 2,733; 18) Jan-Krzysztokf Duda, Polonia, 2,733. 19) Levon Aronian, EUA, 2,729; 20) Parham Maghsoodloo, Irán, 2,723.

Blancas: Matthew Wadsworth, Inglaterra, 2,456. Negras:Royal, Shreyas, Inglaterra, 2,487. Apertura Inglesa, V, simétrica, A34. R-6, Campeonato Británico, Hull, 01–08-2024.

1.Cf3 Cf6 2.g3 c5 3.Ag2 Cc6 4.c4 d5 5.cxd5 Cxd5 6.Cc3 Cxc3 7.bxc3 e5 8.0–0 Ae7 9.d3 0–0 10.Cd2 Ae6 11.Cc4 Dc7 12.Ce3 Dd7 13.c4 Ah3+- 14.Axh3 Dxh3 15.Cd5 Ad6 16.e3 Tfe8 17.Tb1 b6 18.Ab2 Tad8 19.Df3 Cb4 20.e4 Cxd5 21.exd5 Dd7= 22.Tfe1 b5 23.cxb5 f6 24.a4 Aunque los módulos de cálculo dictamina igualdad potencialmente las blancas pueden crear un peón libre en flanco dama. **24...Ac7** Una posición en la que se manifiesta el .cálculo de Wadsworth: va a ceder los dos ,peones centrales con la idea de capturar el débil peón de c5 y fortalecer la falange de los peones a4 y b5. **25.Aa3! Dxd5 26.De4 Ab6 27.Tec1 Dxd3 28.Dxd3 Txd3 29.Axc5 Ted8** Instante que se rompe el equilibrio de la posición. El movimiento es un error. Los engines anuncian ventaja decisiva del juego de las blancas. Royal reflexionó 4´27” al realizar esta jugada. Se le escapó visualizar la creación del peón libre de las bancas y lo más grave su avance a la séptima. **30.Axb6 axb6 31.a5 bxa5 32.b6** suenan tarde las alarmas en el campamento de Royal. **32...Tb8 33.b7 Tdd8** [33...Td7?? 34.Tc8+ Td8 35.Txd8+ Txd8 36.b8D+-] **34.Tc7 Tf8 35.Tbc1! a4 36.Td7** La invasión a la séptima con imagen de mate temático. **36...a3 37.Tcc7 Tf7 38.Tc8+ Tf8 39.Tcc7 Tf7** Las blancas calculan con precision el final; si la dama tiene poder eficacia y rapidez en la defensa. El juicio posicional. **40.Txf7+- a2 41.Txg7+ Rf8 42.Tcf7+ Re8 43.Txh7 a1D+ 44.Rg2 Da2 45.Tc7 Dd5+ 46.f3 Da2+ 47.Rh3 De6+ 48.Rh4 Rd8 49.Tc8+** Negras rinden. Si **49...Txc8 50.Th8+ Rc7 51.bxc8D+ Dxc8 52.Txc8+ Rxc8 53.Rg4 Rd7 54.Rf5 Re7 55.h4** Las blancas dan jaque mate en 14 jugadas anuncian Stockfish y Ribka. Ponga a prueba la teoría del Final de Yuri Averbach, y verá que esta posición se gana no por cálculo si no por conocimiento de las enseñanzas de los GMs. **1–0.**

ADRENALINA
Gerardo Ruiz Massieu, Coordinador | Héctor Linares, Editor | Fernando Islas, Editor | Erika Aguilar, Diseñadora
EXCELSIOR

TIRO CON ARCO INDIVIDUAL

Valencia y Grande siguen en la contienda

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@gimm.com.mx

Alejandra Valencia y Matías Grande solventaron las rondas de treintaidosavos y dieciseisavos de final para dejar al arco nacional con un representante entre los 16 mejores del torneo individual en cada rama.

Valencia, quien ya se colgó la presea de bronce con el equipo femenil, se impuso en sus duelos con parciales de 6-2 a la estadunidense Jennifer Mucino y 6-4 a la ucraniana Veronika Marcheko.

El camino de Grande fue menos complicado al vencer 7-1 al mongol Otgonbold Baatarkhuyag y 6-2 a Jorge Enríquez.

El resto de los tricolores en la siembra individual sucumbieron en sus primeros combates, como sucedió con la joven Ángela Ruiz, Ana Paula Vázquez y Carlos Rojas.

En la ronda de octavos de final, Valencia se medirá el 3 de agosto ante la china Li Jiaman, quien ya ganó una presea de plata en la competencia por equipos femenil, en tanto que Grande buscará avanzar en este torneo individual el 4 de agosto cuando se mida al local Baptiste Addis, quien es uno de los favoritos.

EL DATO

Mixtos

Durante la madrugada se realizó el primero de los duelos del torneo mixto, en el que Alejandra Valencia y Matías Grande compitieron por México.

Foto: Mexsport

UNA MULTITUD RECIBE A LA MEDALLISTA

NUEVA ESTRELLA

Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz llegó a la Ciudad de México tras conquistar la presea de plata en judo en los Juegos Olímpicos

POR SEBASTIÁN DÍAZ DE LEÓN
sebastian.diazdeleon@gimm.com.mx

Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz tuvo un recibimiento digno de una estrella, porque su manera de hacer historia, tras colgarse una medalla de plata en la disciplina de judo en los Juegos Olímpicos de París, emocionó a México.

Entre aplausos, cánticos y ovaciones, la judoca fue recibida anoche por más de 300 personas, entre familiares, amigos, nuevos fanáticos y gente que recorría los pasillos del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

Destacaban entre la multitud integrantes de la escuela de judo Chi Kai, del estado de Guanajuato, quienes fueron algunos de los que hicieron una escala previo a su participación en un torneo nacional en Veracruz. Ellos fueron los primeros en llegar a la zona de salida de pasajeros. Durante las cuatro horas de trayecto a la capital aprovecharon para realizar carteles de apoyo y felicitaciones, comprar un par de flores y contar los minutos en espera de la nueva medallista olímpica tricolor.

"No esperaba a tanta gente aquí, no esperaba todo este apoyo. Muchas gracias por esto", dijo Prisca Guadalupe, quien poco después de salir de las zonas de aduanas atendió a la prensa y presta se trasladó a una camioneta que la llevaría a las instalaciones de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade). En los próximos días estará con parte de su familia que reside en la capital para disfrutar de su medalla, de su éxito y de su historia.

Foto: Pável Jurado

MARCHA DE 20 KILÓMETROS

Alegna González repite en el quinto sitio

La atleta chihuahuense lamentó no haber subido al podio y lograr la misma posición que en Tokio 2021

DE LA REDACCIÓN
adrenalina@gimm.com.mx

Alegna González terminó molesta la prueba de 20 kilómetros de marcha pues no alcanzó su objetivo de subir al podio y repitió el quinto sitio que ya había logrado hace tres años en las justas olímpicas de Tokio.

"Di todo de mí, desafortunadamente no se logró al final. Me siento triste, pero, sí, un poco enojada conmigo, porque venía con una meta muy fija y no lo logré", reconoció la joven atleta de Ojinaga, Chihuahua.

Alegna fue la más destacada de los seis andarines tricolores en ambas ramas. Ella terminó con un tiempo de 1:27:14 horas, 1:20 minutos por detrás de la ganadora Jiayu Yang de China.

Alejandra Ortega (1:31:58) se ubicó en la posición 24, en tanto que Ilse Guerrero (1:37:10) concluyó en la posición 39.

"Ahora tengo que cambiar el chip, ya pasé mi prueba individual, tuve este resultado", explicó Alegna. "Este enojo que tengo debo sacarlo de alguna manera y qué mejor sería que en la prueba de relevo pueda conseguir mi objetivo, no me quiero ir de los juegos sin lograrlo, ganar una presea".

En la competencia varonil, Noel Chama fue el más destacado de los tricolores al ubicarse en la posición 13 con tiempo de 1:20:19. a 1:24 del vencedor ecuatoriano Brian Pintado.

"Estoy sumamente feliz, aposté totalmente por mí, al decirme 'voy a seguir mi propia estrategia independiente de lo que la competencia nos plante en cara'", dijo Chama.

Le siguió Ricardo Ortiz (1:20:27) en el sitio 14 y José Luis Doctor fue descalificado.

- Con información de Edda Padilla

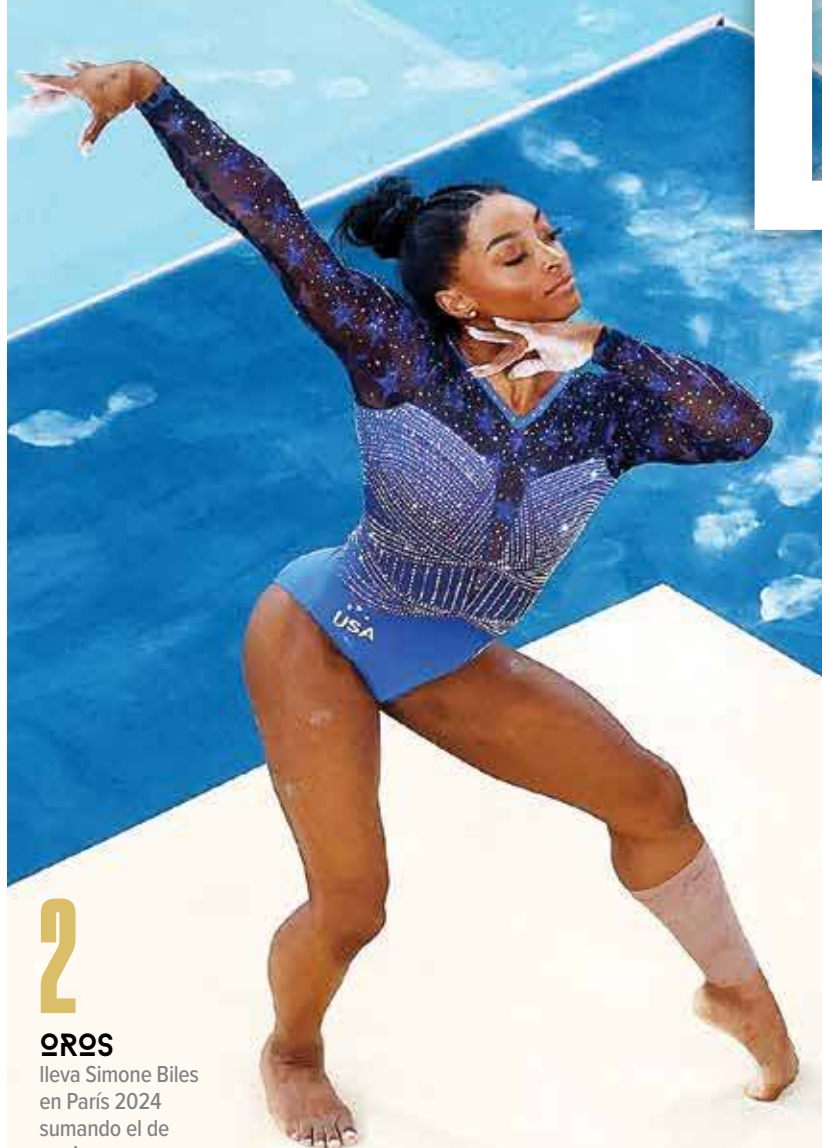
Foto: Mexsport

Alegna González fue la más destacada de las mexicanas en la marcha.

EL DATO
Reclama su reina
Simone Biles alcan
puntos en todos los
apenas a la brasile
quien sumó 57.932

GIMNASIA ARTÍSTICA

SIMONE BILES ES CAMPEONA DEL ALL AROUD

DESLUMBR

2
OROS
lleva Simone Biles en París 2024 sumando el de equipos.

La estadunidense se colgó el oro después de mostrarse como la gimnasta más completa luego de superar sus problemas mentales

POR CHRISTIAN MENDOZA
Enviado
christian.mendoza@gimm.com.mx

PARÍS.- Su legado no es una propiedad exclusiva del Team USA. Lo de Simone Biles es un regalo para el mundo, porque la mejor gimnasta demostró que se puede ser vulnerable y regresar con una sonrisa de oro.

Hace tres años, Biles y su decisión de abandonar la justa veraniega de Tokio sacudió al mundo deportivo, sin imaginar todo lo que desencadenaría en el tema del cuidado de la salud mental y los estigmas. ¿Cuánta presión acumulaba Biles para dejar la justa y en medio de una pandemia mundial? ¿Qué tanto cambió en un periodo menor al de los cuatro años convencionales?

En la Bercy Arena, Simone volvía a ser el foco de atención. El medirse ante las mejores del mundo fue el parámetro para confirmar que estaba recuperada.

Fotos: Reuters y AFP

Simone Biles llegó a seis preseas doradas en su trayectoria olímpica.

Apenas entró en acción en el tercer turno del potro, los miles de espectadores le aplaudieron no sólo su ejecución (15.766), sino la auténtica sonrisa por disfrutar la alta competencia. Además sirvió para posicionarse en el liderato general.

Los ojos y las ovaciones más pronunciadas estaban sobre Biles, aunque ésta también ponía un ojo en el resto de estrellas que competían en la cercanía de su aparato, como Rebeca Andradre, de Brasil, y como la también norteamerciana Sunisa Lee, que completaron el podio.

En diversas entr
ha coincidido en la i
ayuda. Lo hizo tras
Bajo las sesiones de
Andrews, para sobrel
por claudicar desde

Aplaudible la co
mentalidad. Tan bie
peculiar sonrisa no
superada en la seg
mayoría del grupo;
des en las barras as
fuerte y podía lidiar

Al igual que en
brio, la nacida en Oh
derroche de seguri
se guarda nada, ni
exgimnasta MyKay
cientemente atacó
tener las habilidade

Ya en el último
Biles cambió su se
recio, uno con el q
ble. Las rutinas de
y Esposito Manila ta
que la norteameric
yor ímpetu a la final
15.066 unidades. Pr
Simone Biles besó y
una peculiar joya, u
que le hace justicia,
lo inmediato: ¿será

ado
zó una suma de 59.131
s aparatos, superando
ña Rebeca Andrade,
.

RA

evistas, Simone Biles
mportancia de buscar
su descarte de Tokio.
su psicólogo Robert
llevar también la carga
e el Olimpo.
rtina de acero en su
n forjada está que su
cambió a pesar de ser
unda rotación por la
llegó a 13.733 unida-
simétricas. No era su
con ello.
el aparato de equili-
io luce un envidiable
lad y gallardía. Ya no
las réplicas contra la
a Skinner, quien re-
al Team USA por no
s de Biles.
aparato, el de piso,
mblante a uno más
ue hace lo impensa-
Sunisa Lee, Andrade
mbién sirvieron para
ana llegara con ma-
l, en la que cerró con
oclamada campeona,
presumió sutilmente
na cabra, la G.O.A.T.
aunque no responde
el adiós de Simone?

SURGEN RECLAMOS CONTRA COMPETIDORA

Controversia noquea al boxeo olímpico

Imane Khelif ganó su primer combate ante el retiro de la italiana Angela Carini, quien se quejó de que su rival tiene una morfología de hombre

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@gimm.com.mx

Y 46 segundos después se desató la polémica a escala mundial...

La boxeadora argelina Imane Khelif alzó el puño en señal de victoria después de que Angela Carini, su primera rival en la división welter, decidió poner fin al combate cuando no cumplía ni un minuto. El castigo sobre el rostro hizo que la italiana fuera a su esquina y pidiera que le quitaran los guantes. No soportó más.

Cuando el puño de Khelif estaba en lo alto, las redes sociales a nivel mundial explotaron a favor y en contra al cuestionar si era una mujer transexual compitiendo contra mujeres, debido a su fisonomía.

Horas antes del comienzo de la actividad de esta división (entre 63.5 y 66.6 kilogramos) habían comenzado los cuestionamientos sobre Khelif, quien vive su segunda participación olímpica luego de haber estado en Tokio 2021. Su propia rival ya había asegurado varias horas de encontrarse en el encordado que no era una contienda justa.

Una de las voces disonantes con este resultado fue la de la primera ministra italiana Giorgia Meloni, quien lamentó que se dejara competir a deportistas con atributos masculinos y altos niveles de testosterona contra mujeres sin esos parámetros.

A Khelif (Tiaret, Argelia 2 de mayo de 1999) la acompaña la peculiaridad de su naturaleza al ser biológicamente una mujer de 1.78 metros que entra en el rubro de hiperandrogenismo (que produce más testosterona que la media entre mujeres).

El año pasado sufrió un duro revés fuera de combate cuando la Asociación Internacional de Boxeo (IBA) le impidió disputar la final del Mundial de Boxeo al "no pasar las pruebas de elegibilidad de género al detectarle elevados niveles de testosterona", de acuerdo a las pruebas a las que fue sometida y que encontró que tiene cromosomas XY, que son propios de los varones de sexo. Pero este organismo no fue el responsable de organizar el torneo olímpico luego de ser desconocido por el movimiento olímpico.

El Comité Olímpico Internacional (COI) avaló la inscripción de Khelif y de la taiwanesa Lin Yu-ting (quien se presenta hoy en París 2024) de que cumplen con los parámetros para formar parte del torneo de boxeo.

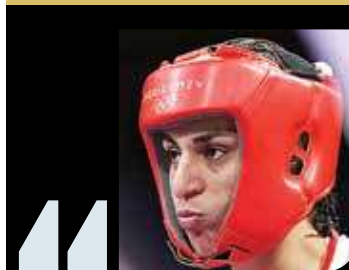
"Todos los atletas que participan en el torneo de boxeo de los Juegos Olímpicos de París 2024 cumplen con las normas de elegibilidad y de inscripción de la competición, así como con todas las normas médicas aplicables establecidas por la Unidad de Boxeo de París 2024 (PBU). Al igual que en las competiciones de boxeo olímpicas anteriores, el género y la edad de los atletas se basan en su pasaporte", informó el COI tras la polémica.

Mientras el mundo se sube al ring de las controversias, Khelif ya tiene rival para su próximo combate el 3 de agosto, cuando se mida en los cuartos de final a la húngara Anna Luca Hun Hamori.

Fotos: AFP y Reuters

Khelif impactó en un par de ocasiones el rostro de su rival antes del final.

"No podía seguir. Me dolía mucho la nariz y dije: 'Paren'. Era mejor no seguir. Podía haber sido el combate de mi vida, pero en ese momento tenía que salvaguardar mi vida también."

ANGELA CARINI
BOXEADORA ITALIANA

"Estoy bien preparada porque llevo ocho años en esto. Necesito una medalla olímpica aquí en París."

IMANE KHELIF
BOXEADORA ARGELINA

TERMINÓ EL SUEÑO DE FÁTIMA

La boxeadora mexicana Fátima Herrera encontró el final de su aventura olímpica después de caer por un marcador de 5-0 ante la tunecina Buse Naz Cakiroglu en la ronda de octavos de final de la división de los 50 kilogramos.

Herrera agradeció la experiencia de haber estado en unos Juegos Olímpicos y dijo llevarse lecciones con este descalabro para ser una mejor pugilista

"Nunca desistí de ir a unos Olímpicos, hay aprendizajes que voy a aprovechar".

- Ricardo Thomas

ACTIVIDAD DE LOS MEXICANOS

Y DE MADRUGADA. Continúa la actividad de los mexicanos Abraham Ancer y Carlos Ortiz en el torneo de golf; en tanto que Alejandra Valencia y Matías Grande comienzan con la prueba de arco mixto.

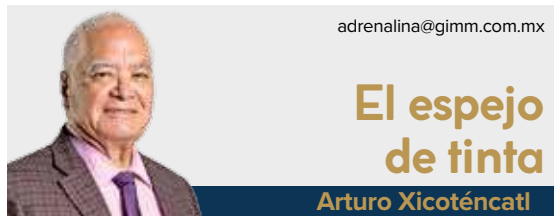
PRÓXIMAS PRUBAS. Sábado 3 de agosto

Remo
Kenia Lechuga
Scull individual
final C.
1:30 horas

Tiro con arco
A. Valencia
Octavos de final.
1:30 horas

Vela
Mariana Aguilar
Windsurfing
6:25 horas.

Boxeo
Marco Verde
Cuartos de final
12:48 horas

Fotos: Mexsport

adrenalina@gimm.com.mx

El espejo de tinta

Arturo Xicoténcatl

PILETA ANTIRÉCORDS

Los acontecimientos deportivos (de la actividad humana, aves, animales, plantas) pertenecen a la naturaleza, a las leyes de la física, sea que se produzcan en el aire, mar, en la superficie terrestre. La estrategia de un deporte se supedita al entorno, a la fuerza gravitatoria, a las condiciones climatológicas, aire, temperatura. Si se pudiesen observar las corrientes de aire que cruzan un estadio o en el estanque olímpico y si por un efecto fantástico pudiésemos verlas en colores y medir la densidad, de sus torbellinos, remolinos, seguramente cambiaría la apreciación de los espectadores. Las acrobacias artísticas de **Simone Biles**, la halterofilia de los hércules olímpicos, los giros de la flecha o de la jabalina, toda acción en la palestra, entran en la burbuja universal de **Newton**, **von Guericke**, **Arquímedes**. En la historia queda grabado el salto del siglo XXI, el 8.90 de **Bob Beamon** en los 2,240 m de la Cd. de México. Esa proeza, acaso, no es posible en París. El 3 de junio de 1997 ocurrió un episodio de lo más extraordinario en la cancha de futbol del Stade Gerland de Lyon: el gol del lateral izquierdo **Roberto Carlos** al arquero **Fabien Barthez** con el que Brasil empató ante la selección de Francia. Fue un disparo desde una distancia de 35 m al arco. Tomó carrera, golpeó el balón con el pie izquierdo y la pelota describió una curva parabólica sorprendente que viajó de derecha a izquierda; pegó en la parte interna del poste y se anidó en las redes, ante la admiración de **Zinedine Zidane**, **Ronaldo**, **Barthez** y el propio **RC**. La explicación en línea y media es: la densidad y la fuerza de una corriente de aire desviaron la pelota contribuyendo a la creación de uno de los goles más asombrosos que se hayan presenciado. Un chorrito de agua del diámetro del dedo meñique, que brote de una pared de la alberca, y trace una parábola de no más 10 cm posee la fuerza para desviar el curso de un nadador de 70 kg. Lyon —lo que hace recordar a **Fouché**, Duque de Otranto, *El Carnicero de Lyon* que llevó al paredón de fusilamiento a cerca de 2,000 franceses— tiene una altura promedio de 173.2 m snm y temperatura promedio de 25.6 °C. El gol de **RC** nunca se curvaría así en la altura de la Ciudad de México, donde la resistencia del aire es menor. Pero ese aire tan sutil protege al planeta de los meteoritos, que en la colisión transforma sus cuerpos en vapor metálico y fragmentos. Cuando la australiana **Ariarne Titmus** y **Katie Ledecky** cronometraron 3'57"49 y 4'00"86 en la final de los 400 m nado libre, y el astro galo, **Léon Marchand**, con tres oros, no pudo romper el muro de los 4 minutos en los 400 m combinado ni su marca personal, surgió una pregunta natural: ¿cómo es posible que sus entrenadores, incuestionablemente de lo mejor del mundo, hayan fallado en el *tapering-off*? Hace un mes, aquéllas habían marcado en los trials de Brisbane e Indianápolis 3'55"44 y 3'58"35. Subieron sus marcas cuando deberían haber nadado más rápido. En Gwangju 2019 se batieron 10 RM. En París sólo uno. Hoy se sabe que la poca profundidad de la pileta Arena La Defence, 2.17m en lugar de 2.50m, impide la ruptura de marcas. El chino **Pan Zhanle** batió RM en 100 m libres en ¡46.40!, imagínenlo en 2.50m.

BREVES

La final soñada está a un paso de distancia

La número uno del mundo y el campeón defensor del tenis olímpico, Iga Swiatek y Alexander Zverev, tropezaron en París 2024 con sorpresivas derrotas que contrastaron con los avances a semifinales de los dos grandes favoritos: Novak Djokovic y Carlos Alcaraz. El español venció a Tommy Paul. Nole se deshizo de Stefanos Tsitsipas. Alcaraz disputará la semifinal contra Felix Auger-Aliassime y Djokovic ante Lorenzo Musetti.

— De la Redacción

Foto: Reuters

Rumanos se adueñan del doble scull

La dupla de remeros rumanos Andrei Cornea y Marian Enache se hicieron con el oro de la prueba de doble scull de París 2024 después de una carrera dominada por completo, mientras que los españoles Rodrigo Conde y Áleix García acabaron en quinta posición. Los españoles, dos veces subcampeones de Europa, sucumbieron ante la potencia de sus rivales, con Países Bajos e Irlanda subiendo al podio.

— De La Redacción

NATACIÓN

LA CHICA DEL VERANO

La nadadora canadiense Summer McIntosh de 17 años de edad, conquistó su segundo oro en París 2024

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

A sus 17 años, la nadadora canadiense Summer McIntosh conquistó su segunda medalla de oro olímpica con un gran triunfo en los 200 m mariposa de París 2024.

En la primera de las cuatro finales de la jornada de ayer, McIntosh se apoderó tanto del título de los 200 m mariposa como del récord olímpico de una prueba muy especial para ella ya que su madre, Jill Horstead, la nadó en los Juegos de Los Ángeles 1984.

"Compartir ese momento con ella es genial. Sé que está muy orgullosa de mí y del resto de mi familia. No puedo agradecerles lo suficiente", declaró Summer sobre el apoyo de su madre.

La joya de Toronto tocó pared con una marca de 2 minutos y 03.03 segundos, que pulverizó el récord olímpico de la china Yufei Zhang (2:03.86).

"Estoy muy contenta con el tiempo que he marcado", dijo McIntosh sobre el récord olímpico que ha conseguido. "Tengo que volver a verlo, creo que mi resultado fue un poco raro, pero nunca puedo estar decepcionada por un mejor tiempo, especialmente por ese margen".

La nadadora china, que defendía el oro de Tokio 2020, dominó la primera mitad de la carrera pero terminó en tercer lugar con un tiempo de 2:05.09, por detrás tanto de McIntosh como de la estadunidense Regan Smith (2:03.84).

La canadiense fue una revelación en los Juegos de Tokio 2020, siendo la atleta olímpica más joven en la historia de su país a los 14 años y concluyendo en cuarto lugar de los 400 m libre.

Como se auguraba, París ha sido el escenario de su eclosión definitiva como nueva estrella de la natación femenina.

McIntosh está sobresaliendo en el escenario mundial para sorpresa de nadie que la conozca. Ha ganado tres medallas olímpicas hasta ahora en esta competencia (oro en los 200 metros mariposa y los 400 metros combinados individuales, además de plata en los 400 metros libres) y todavía le queda una prueba por disputar. Será una de las principales contendientes junto a la estadunidense Kate Douglass en los 200 metros combinados femeninos.

Las grandes expectativas no parecen inquietar ni un poco a la adolescente al señalar que buscará ser la mejor nadadora de toda la historia.

3 METALES tiene hasta ahora Summer McIntosh, a quien todavía le resta la prueba de 200 metros combinados

EL DATO
El equipo de relevos de Australia, con su figura Ariarne Titmus, conquistó el oro de los 4x200 metros libre por delante de EU con Katie Ledecky.

Israel dice presente en el medallero

Los judocas Inbar Lanir y Peter Paltchik obtuvieron las primeras medallas para Israel en los Juegos Olímpicos de París 2024. Lanir, de 24 años y campeona del mundo en 2023, logró la plata al perder la final de la categoría de -78 kilos por tres amonestaciones, dando el oro a la italiana Alice Bellandi. Unos minutos antes, Paltchik ganó el bronce en la categoría de -100 kilos, ofreciendo la primera presea para Israel.

— De la Redacción

Foto: Reuters

Grecia termina con un prolongado ayuno

El griego Apóstolos Chrístou ganó la primera medalla olímpica de natación para Grecia desde 1896. El atleta de 27 años se llevó la de plata en los 200m espalda. La victoria fue dulce para Christou después de perderse otra presea el lunes por sólo dos centésimas de segundo. La victoria de Christou es la segunda medalla de Grecia en los Juegos Olímpicos de París 2024. El judoca Theodorus Tselidis ganó el bronce el miércoles

— De la Redacción

Foto: Reuters

MEDALLERO

APRIETAN. La delegación de Estados Unidos ascendió cinco lugares en una jornada.

	PAÍS	ORO	PLA	BRO	TOT
1	China	11	7	6	24
2	EU	9	15	13	37
3	Francia	8	11	8	27
4	Australia	8	6	4	18
5	Japón	8	3	5	16
6	Reino Unido	6	7	7	20
7	C. del Sur	6	2	3	8
35	México	0	1	1	2

Fotos: Reuters

EL DATO

La nadadora de Estados Unidos Kate Douglass conquistó su primer oro olímpico en la final de los 200 m pecho en un trepidante duelo con la sudafricana Tatjana Smith.

LA FLAMA RELEGADA

El fuego olímpico no está donde crees

La antorcha traída desde Atenas pasa inadvertida entre los turistas que se encuentran en París para presenciar la justa

POR ARIEL VELÁZQUEZ
ariel.velazquez@gimm.com.mx

Cada tarde, cuando el sol comienza a declinar, miles de personas se congregan cerca del Museo del Louvre. Sus miradas se alzan hacia el cielo, donde un majestuoso globo aerostático, asciende 60 metros sobre el Jardín de Tullerías, portando el pebetero olímpico. Lo que casi nadie sabe es que esa candente nube que ilumina el crepúsculo no está alimentada por el fuego ancestral de Olimpia.

La llama olímpica, desde su creación, ha sido un símbolo de paz y amistad entre las naciones. Su encendido se realiza captando los rayos del sol en el centro de un espejo parabólico, garantizando así su pureza. Este ritual, tan antiguo como la misma civilización griega, conecta el pasado con el presente, mostrando el camino con la luz del fuego. En abril de este año, el Comité Olímpico Helénico realizó la ceremonia del encendido de la llama en Olimpia, y una antorcha viajó cientos de miles de kilómetros hasta la capital francesa, donde el pasado viernes se llevó a cabo la inauguración de los Juegos que ahora disfrutamos.

Sin embargo, para esta edición, el fuego que alumbra la justa parisina no proviene de combustibles fósiles. En su lugar, una ingeniosa combinación de agua y luz eléctrica da vida a la llama. Cuarenta focos LED y 200 boquillas nebulizadoras de alta presión se unen para crear una nube brillante y etérea, flotando como un sueño en el cielo nocturno. El diseñador Mathieu Lehanneur creó el brasero y el globo olímpico para los Juegos Olímpicos. La pieza tiene 30 metros de altura y 22 m de diámetro. Sólo el Anillo de Llamas cuenta con un diámetro de siete metros. Aunque las llamas ardientes son una ilusión óptica.

"Queríamos que el pebetero utilizara una nueva tecnología para no producir demasiadas emisiones", explicó Tony Estanguet, presidente del comité organizador, en un comunicado publicado el pasado sábado "Éramos ambiciosos y queríamos combinar algo espectacular y responsable con el medio ambiente al mismo tiempo".

Lehanneur relató que su idea es un homenaje al primer vuelo de un globo de gas lleno de hidrógeno el cual llevaron a cabo el físico Jacques Charles y el ingeniero Nicolas-Louis Robert en diciembre de 1783.

El pebetero de París 2024 representa una promesa de sostenibilidad, un esfuerzo por reducir las emisiones a la mitad. Sin embargo, en este despliegue de innovación, surge una pregunta persistente: ¿Qué ha pasado con la llama original, esa llama que fue encendida en Grecia y transportada con reverencia por toda Francia?

La respuesta, discreta y silenciosa, yace en una pequeña vitrina de cristal, situada en una de las esquinas de Tullerías. Allí, sobre un soporte blanco, arde una llama diminuta pero real. Un cartel sencillo dice: "Iluminada en Olimpia por los rayos del sol". La pequeña antorcha no es tan admirada como el enorme pebetero, pero esta modesta llama mantiene viva la tradición milenaria, uniendo el pasado con el presente en un susurro de fuego.

Fotos: Cortesía A. Orellana

El fuego olímpico fue encendido en abril de este año.

Foto: Reuters

Floyd Mayweather Jr. y John Gotti están listos.

PRESENTAN PELEA

Mayweather calienta el combate en CDMX

El estadunidense dijo que espera dar un gran espectáculo el próximo 24 de agosto al enfrentar a John Gotti

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

La leyenda del boxeo Floyd Mayweather Jr aseguró que su motivación por volver a pelear no es económica, sino por una profunda pasión por el deporte por lo que espera dar una gran exhibición al enfrentar John Gotti en pelea del 27 de agosto en la Arena CDMX.

Mayweather Jr. destacó la pasión con la que los aficionados mexicanos viven el boxeo y fue otra de las razones que lo motivó para aceptar la pelea.

"He enfrentado desde que era amateur y como profesional a muchos boxeadores mexicanos. Sé de su gran calidad y también los conocedores que son los fanáticos. Y estoy muy emocionado de ir a la Ciudad de México a entregar ese espectáculo y pueden estar seguros que vamos a dar una gran pelea", expresó Mayweather Jr. durante la prentación que se realizó en Nueva York.

John Gotti aseguró que se encuentra listo para enfrentar por segunda ocasión a Floyd Mayweather Jr.

"Como bien dice Floyd, hablar es barato. Yo no lo voy a hacer, lo voy a hacer arriba del cuadrilátero. Estoy listo, más listo que nunca", expresó Gotti.

En la función también tomará parte Víctor Ortiz, quien enfrentará a Rodrigo Coria, en una pelea coestelar.

EL DATO

Cartelera

En la función, a realizarse en la CDMX, también tomará parte Víctor Ortiz, quien enfrentará a Rodrigo Coria, en una pelea coestelar.

PRESENTAN A AGUIRRE Y MÁRQUEZ

COMPARTEN ILUSIÓN

JAVIER AGUIRRE DIJO QUE VE UN UN BUE PROYECTO Y QUE SIEMPRE ESTÁ LISTO PARA APOYAR AL PAÍS

POR SEBASTIÁN DÍAZ DE LEÓN
sebastian.diazdeleon@gimm.com.mx

Dicen que la tercera es la vencida. Y una vez más, Javier Aguirre llega a salvar a la Selección Mexicana a poco menos de dos años de la Copa del Mundo de 2026.

En un proyecto que comenzó con el fracaso del Mundial de Qatar 2022 y, que en el proceso han sido guillotinados Diego Cocca y Jaime Lozano, el presidente de la FMF Ivar Sisniega y el director deportivo Duilio Davino, confían en que Javier Aguirre sea el que dé el gran salto con el Tri con el atractivo de tener a Rafael Márquez, quien dejó la dirección de la filial del Barcelona para convertirse en su auxiliar técnico.

"Soy mexicano y cuando mi país me necesita acudo con gusto y cariño. Hoy veo un proyecto y no venir a salvar tres partidos e ir al Mundial. Hay una base importante, un proyecto hasta 2030, me ilusiona estar muy bien acompañado por Rafa Marquez que le agradezco aceptar trabajar conmigo", expresó Aguirre.

La principal razón por la que el cinco veces capitán en una Copa del Mundo aceptó el reto, es estar al lado de Javier Aguirre.

"Jugar un Mundial en casa me motiva y me alienta, le llamo hacer un máster con el mejor entrenador que ha tenido México, sigo en mi proceso de formación, es una gran oportunidad e intentar y ojalá poder tener las riendas que necesita la Selección en el siguiente ciclo mundialista", señaló Márquez sobre su posible llegada al timón.

Rafael Márquez se molestó por el cuestionamiento de dónde vivirán durante el proceso.

"Me ofende eso porque es cuestionar mi compromiso con la Selección. Si estoy aquí es por mi país. Voy a dejar todo otra vez por hacer un buen papel viviendo donde sea, pero mi compromiso es total", mientras el Vasco confirmó que vivirá en la Ciudad de México.

Javier Aguirre y Rafael Márquez debutarán en el banquillo de la Selección Mexicana el próximo mes de septiembre, cuando el conjunto nacional sostenga un par de duelos amistosos ante Nueva Zelanda y Canadá.

Foto: Mexsport

Rafael Márquez y Javier Aguirre llegan al cuerpo técnico de la Selección.

> Soy mexicano y cuando mi país me necesita acudo con gusto y cariño. Hoy veo un proyecto."
>
> **JAVIER AGUIRRE**
> DT DE LA SELECCIÓN MEXICANA

> Le llamo hacer un máster con el mejor entrenador que ha tenido México, sigo en mi proceso de formación."
>
> **RAFAEL MÁRQUEZ**
> AUXILIAR TÉCNICO

3	ORIOLES
10	CLEVELAND

Foto: Reuters

Cleveland se impone en duelo de líderes

El dominicano José Ramírez pegó uno de los tres cuadrangulares de los Guardianes y empujó tres carreras en la paliza de la novena de Cleveland 10-3 sobre los Orioles de Baltimore.

Ramírez llegó a 28 vuelacercas y a 90 carreras producidas en la temporada. Se fue de 3-2 con dos anotadas y su promedio de bateo lo dejó en .278.

Por Cleveland, líder de la Central y ahora con el mejor récord en la Americana, también se volaron la barda David Fry (9) y Bo Naylor (8).

El triunfo fue para Ben Lively (10-6) con un trabajo de seis entradas y dos carreras.

El mexicano Ramón Urías se fue de 3-0 con dos ponches.

-De la Redacción